

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

История архитектуры Астрахани

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01. «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Градостроительное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

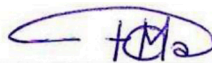
Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань – 2019

Разработчик:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



/Ю.В. Мамаева/

(подпись)

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «*Архитектура, дизайн, реставрация*»

протокол № 9 от 17.04. 2019 г.

Заведующий кафедрой



/А.М. Кокарев/

(подпись)

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Архитектура»

Направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»



/Г.О.Цитман /

(подпись)

И. О. Ф

Начальник УМУ



/И.В. Аксютина /

(подпись)

И. О. Ф

Специалист УМУ



/Г.Э.Яновская /

(подпись)

И. О. Ф

Начальник УИТ



/С.В. Пригаро /

(подпись)

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой



/Р.С. Хайдикешова /

(подпись)

И. О. Ф

Содержание:

| | Стр. |
|---|------|
| 1. Цель освоения дисциплины | 4 |
| 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата | 4 |
| 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 4 |
| 5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий | 6 |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах) | 6 |
| 5.1.1. Очная форма обучения | 6 |
| 5.1.2. Заочная форма обучения | 6 |
| 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам | 7 |
| 5.2.1. Содержание лекционных занятий | 7 |
| 5.2.2. Содержание лабораторных занятий | 7 |
| 5.2.3. Содержание практических занятий | 7 |
| 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 8 |
| 5.2.5. Темы контрольных работ | 9 |
| 5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ | 9 |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 9 |
| 7. Образовательные технологии | 9 |
| 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 10 |
| 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 10 |
| 8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине | 11 |
| 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины | 11 |
| 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 11 |
| 10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 12 |

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История архитектуры Астрахани» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками (УК-1.1);

- использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. (УК-5.1)

Знает:

- средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками (УК-1.2);

- основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. (УК-5.2);

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.2.ДВ.03.02 «История архитектуры Астрахани» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История искусств», «История архитектуры».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Форма обучения | Очная |
|-----------------------------------|--|
| 1 | 2 |
| Трудоемкость в зачетных единицах: | 5 семестр- 3 з.е.; всего – 3 з.е. |
| Лекции (Л) | 5 семестр- 34 часа всего – 34 часа |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | <i>учебным планом не предусмотрены</i> |
| Практические занятия (ПЗ) | 5 семестр-16 часов всего – 16 часов |

| | |
|--|---|
| Самостоятельная работа (СР) | 5 семестр- 58 час; всего – 58 час |
| Форма текущего контроля: | |
| Контрольная работа № | <i>учебным планом не предусмотрены</i> |
| Форма промежуточной аттестации: | |
| Экзамены | семестр - 5 |
| Зачет | <i>учебным планом не предусмотрен</i> |
| Зачет с оценкой | <i>учебным планом не предусмотрен</i> |
| Курсовая работа | <i>учебным планом не предусмотрена</i> |
| Курсовой проект | <i>учебным планом не предусмотрен</i> |

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

| № п/п | Раздел дисциплины. (по семестрам) | Всего часов на раздел | Семестр | Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся | | | | Форма текущего контроля и промежуточной аттестации |
|-------|---|-----------------------|---------|--|----|-----------|-----------|--|
| | | | | контактная | | | СР | |
| | | | | Л | ЛЗ | ПЗ | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Раздел 1. Архитектура Астрахани с древнего периода до завершения правления Хазарского каганата. | 22 | 5 | 6 | - | 4 | 12 | Экзамен |
| 2 | Раздел 2. Этапы градостроительного развития в 16-17 вв. | 24 | 5 | 8 | - | 4 | 12 | |
| 3 | Раздел 3. История развития архитектуры Астрахани 18 в. | 20 | 5 | 6 | - | 2 | 12 | |
| 4 | Раздел 4. Архитектурная стилистика Астрахани в 19 в. | 22 | 5 | 8 | - | 2 | 12 | |
| 5 | Раздел 5. Советский период и современная архитектура Астрахани (20-21 вв.) | 20 | 5 | 6 | - | 4 | 10 | |
| | Итого: | 108 | | 34 | | 16 | 58 | |

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Раздел 1. Архитектура Астрахани с древнего периода до завершения правления Хазарского каганата. | Используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, изучаются такие вопросы: архитектура Древнего периода Нижнего Поволжья Эпоха мезолита (XII-VI тысячелетия до н.э.); погребальная архитектура ранних цивилизаций Нижнего Поволжья. Итиль – столица Хазарского каганата. Самосдельское городище – как одна из возможных археологических находок столицы Хазарского каганата Итиль. Общие сведения о Золотой Орде. Жильё и быт золотоордынцев. Столичные города Золотой Орды. |
| 2 | Раздел 2. Этапы градостроительного развития в 16-17 вв. | Имея знания средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками рассматривается следующий круг вопросов: этапы градостроительного развития Астрахани. Специфика топографии русской Астрахани. Астраханские бугры. Строительство деревянной крепости. Строительство каменного астраханского кремля и этапы его развития. Строительство Житного двора. Астраханский острог. Планировочная структура ранней русской Астрахани. Развитие композиционной сети Астрахани. Посадский двор- Белый каменный двор-Белый каменный город. Структура Белого города и его архитектурные доминанты. Границы города в первой половине 17 в. Ворота и башни Земляного города. |
| 3 | Раздел 3. История развития архитектуры Астрахани 18 в. | Используя основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции осваиваются следующие вопросы: Слободы Астрахани. Реализация Генерального плана комиссии от строений 18 в. Вклад А.П. Дигби на развитие классицистического облика Астрахани. Развитие инфраструктуры Астрахани в 18в. Архитектурные объекты Астрахани 18 в. |
| 4 | Раздел 4. Архитектурная стилистика Астрахани в 19 в. | Изучая основы исторических, философских, культурологических дисциплин и понимая роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, изучаются следующие положения: расширение территориальных границ Астрахани в 19в. Мосты центральной части Астрахани, их роль в территориальном развитии города. Архитекторы Астрахани 19 в.: Коржинский Павел Иванович, Фольрат Эрнест Иванович, К онстантин Кириллович Домонтович. Развитие района Коса. |

| | | |
|---|--|---|
| | | Городские усадьбы Астрахани. Архитектура мечетей Астрахани. Архитектурная стилистика Астрахани в 19в. |
| 5 | Раздел 5. Советский период и современная архитектура Астрахани (20-21 вв.) | Основываясь на знаниях исторических, культурологических дисциплинах изучаются следующие положения. Деление Астрахани на районы в советский период. Проблемы жилищного кризиса в Астрахани начала 20 в. Процессы восстановления промышленности в Астрахани первой половины 20 в. Строительство жилья и школ в Астрахани в первой половине 20 в. Восстановление разрушенной экономики Астрахани. Промышленное производство города Астрахань. Строительно-восстановительные работы путей сообщений Астрахани. Строительный комплекс в новых экономических условиях 1990-2000 гг. Строительство объектов международного значения в Астрахани. Развитие жилой архитектуры Астрахани в начале 21 в. Реконструкция набережных, создание новых площадей и скверов в Астрахани начала 21в. |

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Раздел 1. Архитектура Астрахани с древнего периода до завершения правления Хазарского каганата. | Входное тестирование по дисциплине. Используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в ходе докладов освещаются следующие темы: 1. Краткие исторические сведения о Сарай-Бату. 2. Географическое положение и особенности рельефа Сарай-Бату. 3. Градостроительная структура Сарай-Бату. |
| 2 | Раздел 2. Этапы градостроительного развития в 16-17 вв. | Зная средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в ходе докладов освещаются следующие темы: 1. Общая характеристика конструктивным и другим архитектурным особенностям стен Астраханского кремля 2. Архитектура башен Астраханского кремля 3. Формирование районов Астрахани 4. Формирование Междуречья 5. Формирование Зakanалья 6. Формирование Закутумья 7. Деление города на 6 полицейских участков |
| 3 | Раздел 3. История развития архитектуры Астрахани 18 в. | Используя основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции в ходе докладов освещаются вопросы по следующей тематике: 1. Архитектура Спасо-Преображенского монастыря |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>2. Архитектура Церкви во имя Рождества Богородицы</p> <p>3. Архитектура Церкви во имя Воздвижения Честного Креста</p> <p>4. Архитектура Храма в честь Входа Господня в Иерусалим.</p> <p>5. Архитектура Церкви Знамения Пресвятой Богородицы</p> <p>6. Архитектура Церкви во имя Николая Чудотворца (Гостиного)</p> |
| 4 | Раздел 4. Архитектурная стилистика Астрахани в 19 в. | <p>На основе знаний исторических, философских, культурологических дисциплин и понимании значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации в ходе докладов освещаются следующие темы:</p> <p>1. Сад «Аркадия»</p> <p>2. Сад Велосипедистов. Луна-парк.</p> <p>3. Александровский бульвар.</p> <p>4. Архитектурная стилистика Астрахани.</p> |
| 5 | Раздел 5. Советский период и современная архитектура Астрахани (20-21 вв.) | <p>Основываясь на исторических, философских, культурологических дисциплинах в ходе докладов освещаются следующие темы:</p> <p>1. Индустриализация жилищно-гражданского строительства 1950-1960 гг.</p> <p>2. Знаменск- Новый город на карте Астраханской области.</p> <p>3. Строительство Астраханского вододелителя.</p> <p>4. Главные объекты промышленного строительства в Астрахани 1970-1980гг.</p> <p>Выполнить итоговое тестирование по дисциплине.</p> |

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание | Учебно-методическое обеспечение |
|---|---|---|---------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Раздел 1. Архитектура Астрахани с древнего периода до завершения правления Хазарского каганата. | <p>Подготовка к итоговому тестированию</p> <p>Подготовка к практическому занятию</p> <p>Подготовка к экзамену</p> | [1-9] |
| 2 | Раздел 2. Этапы градостроительного развития в 16-17 вв. | <p>Подготовка к итоговому тестированию</p> <p>Подготовка к практическому занятию</p> <p>Подготовка к экзамену</p> | [1-9] |
| 3 | Раздел 3. История развития архитектуры Астрахани 18 в. | <p>Подготовка к итоговому тестированию</p> <p>Подготовка к практическому занятию</p> <p>Подготовка к экзамену</p> | [1-9] |

| | | | |
|----------|--|--|-------|
| 4 | Раздел 4. Архитектурная стилистика Астрахани в 19 в. | Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к экзамену | [1-9] |
| 5 | Раздел 5. Советский период и современная архитектура Астрахани (20-21 вв.) | Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к экзамену | [1-9] |

Заочная форма обучения
ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Организация деятельности студента |
|---|
| <p><u>Лекция</u> В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p> |
| <p><u>Практическое занятие</u> Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Выполнение графических заданий, решение задач по алгоритму и др.</p> |
| <p><u>Самостоятельная работа</u> Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать: – конспектирование (составление тезисов) лекций; – работу со справочной и методической литературой; – участие во входном тестировании; – участие в итоговом тестировании. Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из: – повторение лекционного материала; – изучения учебной и научной литературы; – подготовки докладов, сообщений по заданиям преподавателя; – подготовки к итоговому тестированию;</p> |

- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, представленных в учебно-методических материалах кафедры тестов

Подготовка к экзамену

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «История архитектуры Астрахани» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «История архитектуры Астрахани» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «История архитектуры Астрахани» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Куликов, А. С. История архитектуры: учебное пособие: в 3 частях / А. С. Куликов; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – Ч. 2. История русской архитектуры. – 121 с. : ил. –

Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406>. – Библиогр.: с. 115. – ISBN 978-5-8265-1796-3. – Текст: электронный.

2. Бирюкова Н.В. История архитектуры. Учебное пособие. ИНФРА-М. 2011 г. – 370 с.
Гусарова Е.В. Астраханские находки. История, архитектура, градостроительство Астрахани XVI-XVIII вв. по документам из собраний Петербурга. Нестор-История. С.-Петербург. 2009 г. – 492 с., ISBN 978-5981-87397-3.

3. Кремли России. Астрахань. - Астрахань: Нова, 2012 г.- 210 с. ISBN 978-5-902175-56-8

4. Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия : монография / Миронова Т.Н.. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2014. — 272 с. — ISBN 978-5-906-768-10-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/39678.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература:

5. Штылько, А. Иллюстрированная Астрахань. Очерк прошлого и настоящего города, его достопримечательности и окрестности: иллюстрированное издание / А. Штылько. – Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1896. – 187 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69618> . – ISBN 9785998981784 . – Текст : электронный.

6. Богатырев А.И. Астрахань: улицы, годы, судьбы: историко-краеведческий очерк. – Астрахань, 1999 г.

7. Сабуров, Я. И. Поездка в Саратов, Астрахань и на Кавказ / Я. И. Сабуров. – Москва : б.и., 1835. – 56 с. – Режим доступа: по подписке.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223955>. – ISBN 978-5-4458-5805-8. – Текст : электронный.

8. Казусь, И. А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования: монография / И. А. Казусь. — Москва : Прогресс-Традиция, 2009. — 464 с. — ISBN 5-89826-291-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/7181.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) перечень учебно-методического обеспечения:

9. Бондарева Н.И. МУ к ПЗ. История региональной архитектуры. АГАСУ. 2020 г. – 18 с.

<http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=64168>

10. Бондарева Н.И. МУ по СР. История региональной архитектуры. АГАСУ. 2020 г. – 23 с.

<http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=65175>

г) периодические издания:

11. Журналы «Академия» (Архитектура и строительство), 2010.-№1-№4

12. АСТРАХАНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ВЕСТНИК / Астраханское региональное отделение Русского географического общества ; составители: П. И. Бухарицин, М. А. Кирикосьян. — Астрахань, 2013–Вып. 1–3. 2013; Вып. 4. 2015; Вып. 5. 2016; Вып. 6. 2017; Вып. 7, 8. 2019.

д) перечень онлайн-курсов

13. Онлайн-курс «Гид по русской архитектуре» <https://online.synchronize.ru/rusarch>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
6. Kaspersky Endpoint Security

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|-------|--|--|
| 1. | Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18, аудитория № 204, 416 | № 204 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | | № 416 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| 2. | Помещения для самостоятельной работы: | № 201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. |

| | |
|---|---|
| 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201, 203; | Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | № 203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | библиотека, читальный зал, Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет». |
| 414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18а, библиотека, читальный зал. | |

10. Особенности организации обучения по дисциплине «История архитектуры Астрахани» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «История архитектуры Астрахани» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«История архитектуры Астрахани»

ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.01. «Архитектура»
направленность (профиль)
«Градостроительное проектирование»
по программе бакалавриата

Шугаевой Ильмирой Мергеновной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине «История архитектуры Астрахани» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент, Ю.В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры Астрахани» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017г., № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «История архитектуры Астрахани» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, умеет, знает соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «История архитектуры Астрахани» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамен. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и специфике дисциплины «История архитектуры Астрахани» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «История архитектуры Астрахани» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «История архитектуры Астрахани» представлены: перечнем вопросов к экзаменам, тестами, темами докладов.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «История архитектуры Астрахани» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «История архитектуры Астрахани» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура» по программе бакалавриата, разработанная доцентом Юлией Васильевной Мамаевой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Генеральный
директор ООО "Архитектурное бюро
«С-ПРОДЖЕКТ»



(подпись)

/ Шугаева И.М. /
Ф. И. О.

16.04.2019г.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«История архитектуры Астрахани»
ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.01. «Архитектура» направленность (профиль)
«Градостроительное проектирование»
по программе бакалавриата

Китчак Ольгой Игоревной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы и оценочных и методических материалов по дисциплине «История архитектуры Астрахани» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент, Ю.В. Мамаева).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры Астрахани» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ №509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017г., № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «История архитектуры Астрахани» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, умеет, знает соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «История архитектуры Астрахани» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме экзамена. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и специфике дисциплины «История

архитектуры Астрахани» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «История архитектуры Астрахани» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «История архитектуры Астрахани» представлены: перечнем вопросов к экзаменам, тестами, темами докладов.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «История архитектуры Астрахани» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «История архитектуры Астрахани» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Юлией Васильевной Мамаевой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Рецензия
начальник ОПП,
заместитель директора
МБУ «Архитектура»
г. Астрахань



/ О.И. Китчак /
Ф. И. О.

16.04.2019г.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История архитектуры Астрахани»
по направлению подготовки
07.03.01. «Архитектура»
Направленность (профиль)
«Градостроительное проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «История архитектуры Астрахани» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура»

Учебная дисциплина «История архитектуры Астрахани» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств», «История архитектуры».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектура Астрахани с древнего периода до завершения правления Хазарского калагата.

Раздел 2. Этапы градостроительного развития Астрахани (в 16-17вв.)

Раздел 3. История развития архитектуры Астрахани в 18 в.

Раздел 4. Архитектурная стилистика Астрахани в 19 в.

Раздел 5. Советский период и современная архитектура Астрахани (20-21 вв.)

Заведующий кафедрой



подпись

/ А.М. Кокарев /
И. О. Ф.

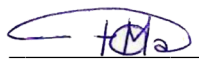
**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
"История архитектуры Астрахани"
(наименование дисциплины)**

на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № 8 от 25.03.2020 г.

И.о. зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание | Учебно-методическое обеспечение |
|---|---|--|---------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Раздел 1. Архитектура Астрахани с древнего периода до завершения правления Хазарского каганата. | Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену | [1-13] |
| 2 | Раздел 2. Этапы градостроительного развития в 16-17 вв. | Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену | [1-13] |
| 3 | Раздел 3. История развития архитектуры Астрахани 18 в. | Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену | [1-13] |
| 4 | Раздел 4. Архитектурная стилистика Астрахани в 19 в. | Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену | [1-13] |
| 5 | Раздел 5. Советский период и современная архитектура Астрахани (20-21 вв.) | Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену | [1-13] |

2. В п.8.1. внесены следующие дополнения:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

б) дополнительная учебная литература:

4. Богатырев А.И. Астрахань: улицы, годы, судьбы: историко-краеведческий очерк. – Астрахань, 1999 г.

5. Казусь И.А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования, - М: Прогресс-Традиция, 2009. - 464с., <http://www.iprbookshop.ru/7181.html>

6. Савицкая О.Н. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Савицкая О.Н., Липатов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016.— 85 с.— Режим доступа по подписке. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/44314.html> .— ЭБС «IPRbooks»

7. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Крогиус В.Р.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прогресс-Традиция, 2009.— 312 с.— Режим доступа по подписке. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/7194.html> .— ЭБС «IPRbooks»

8. Рыбушкин, М. С. Записки об Астрахани / М. С. Рыбушкин. – Москва : Типография С. Селивановского, 1841. – 234 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212225> . – ISBN 978-5-4458-3309-3. – Текст : электронный.

9. Астраханская летопись / сост. А. Н. Штылько. – Астрахань : Типография И. Л. Рослякова, 1887. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212226> . – ISBN 978-5-4458-3310-9. – Текст : электронный.

10. Вся Астрахань и весь Астраханский край. Памятная книжка Астраханской губернии на 1914 год. – Астрахань: Паровая губернская типография, 1914. – 481 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225246> . – ISBN 978-5-4458-6066-2. – Текст: электронный

в) перечень учебно-методического обеспечения:

11. Бондарева Н.И. МУ к ПЗ. История региональной архитектуры. АГАСУ. 2020 г. – 18 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=64168>

12. Бондарева Н.И. МУ по СР. История региональной архитектуры. АГАСУ. 2020 г. – 23 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=65175>

13. Сызранов А.В. История культовой архитектуры Астрахани. Учебное пособие. АГАСУ. 2020 г. - 56 с. ISBN 978-593026-116-5

г) периодические издания:


14. Журналы «Академия» (Архитектура и строительство), 2010.-№1-№4

15. Журнал Манускрипт, 2019, Том 12, Вып. 4. с. 146-152. <https://cyberleninka.ru/article/n/arhitektura>

д) перечень онлайн-курсов

16. Онлайн-курс «В поисках современности: русское искусство XX века» <https://www.lektorium.tv/russian-art>

Составители изменений и дополнений:

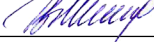
Доцент _____ 
ученая степень, ученое звание подпись

/ Ю.В. Мамаева /
И.О. Фамилия

_____ _____
ученая степень, ученое звание подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Архитектура"
Направленность (профиль) "Градостроительное проектирование"

доцент _____ 
ученая степень, ученое звание подпись

/ Т.О. Цитман /
И.О. Фамилия

« 25 » _____ 03 _____ 2020 г.

| | | |
|---|---|--|
| | (втор. полов. 16-17вв.) | Астрахани. Специфика топографии русской Астрахани. Астраханские бугры. Строительство деревянной крепости. Строительство каменного астраханского кремля и этапы его развития. Строительство Житного двора. Астраханский острог. Планировочная структура ранней русской Астрахани. Развитие композиционной сети Астрахани. Посадский двор-Белый каменный двор-Белый каменный город. Структура Белого города и его архитектурные доминанты. Границы города в первой половине 17 в. Ворота и башни Земляного города. В ходе изучения материала, формирование исторической памяти, разьяснение исторической связи поколений, понимания достижений и места России и Астраханской области в мировой истории, культуре, науке; привитие уважения к истории и традициям народов и народностей, населяющих Астраханскую область, Россию. |
| 3 | Раздел 3. Архитектура Астрахани 18в. | Привлекая основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции осваиваются следующие вопросы. Слободы Астрахани. Реализация Генерального плана комиссии от строений 18 в. Вклад А.П.Дигби на развитие классицистического облика Астрахани. Развитие инфраструктуры Астрахани в 18в. Архитектурные объекты Астрахани 18 в. В ходе изучения материала, формирование исторической памяти, разьяснение исторической связи поколений, понимания достижений и места России и Астраханской области в мировой истории, культуре, науке; привитие уважения к истории и традициям народов и народностей, населяющих Астраханскую область, Россию. |
| 4 | Раздел 4. Архитектура Астрахани 19 | Основываясь на исторических, философских, культурологических дисциплинах изучаются следующие положения. Расширение территориальных границ Астрахани в 19в. Мосты центральной части Астрахани, их роль в территориальном развитии города. Архитекторы Астрахани 19 в.: Коржинский Павел Иванович, Фольрат Эрнест Иванович, Константин Кириллович Домонтович. Развитие района Коса. Городские усадьбы Астрахани. Архитектура мечетей Астрахани. Архитектурная стилистика Астрахани в 19 в. В ходе изучения материала, формирование исторической памяти, разьяснение исторической связи поколений, понимания достижений и места России и Астраханской области в мировой истории, культуре, науке; привитие уважения к истории и традициям народов и народностей, населяющих Астраханскую область, Россию. |

| | | |
|---|--|---|
| 5 | Раздел 5. Архитектура Астрахани 20-начала 21 вв. | Основываясь на исторических, философских, культурологических дисциплинах изучаются следующие положения. Деление Астрахани на районы в советский период. Проблемы жилищного кризиса в Астрахани начала 20 в. Процессы восстановления промышленности в Астрахани первой половины 20 в. Строительство жилья и школ в Астрахани в первой половине 20 в. Восстановление разрушенной экономики Астрахани. Промышленное производство города Астрахань. Строительно-восстановительные работы путей сообщений Астрахани. Строительный комплекс в новых экономических условиях 1990-2000 гг. Строительство объектов международного значения в Астрахани. Развитие жилой архитектуры Астрахани в начале 21 в. Реконструкция набережных, создание новых площадей и скверов в Астрахани начала 21 в. В ходе изучения материала, формирование исторической памяти, разъяснение исторической связи поколений, понимания достижений и места России и Астраханской области в мировой истории, культуре, науке; привитие уважения к истории и традициям народов и народностей, населяющих Астраханскую область, Россию. |
|---|--|---|

5.2.3. Содержание практических занятий

| № | Наименование аздела дисциплины | Содержание |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Раздел 1. Ранняя история региональной архитектуры | Выполнение входного тестирования по дисциплине. Входное тестирование по дисциплине. Используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в ходе докладов освещаются следующие темы: 1. Краткие исторические сведения о Сарай-Бату. 2. Географическое положение и особенности рельефа Сарай-Бату. 3. Градостроительная структура Сарай-Бату. В ходе изучения материала, формирование исторической памяти, разъяснение исторической связи поколений, понимания достижений и места России и Астраханской области в мировой истории, культуре, науке; привитие уважения к истории и традициям народов и народностей, населяющих Астраханскую область, Россию. |
| 2 | Раздел 2. Начало и становление планировочной структуры Астрахани (втор. полов. 16-17 вв.) | Основываясь на знании основных источников получения информации и средств работы с библиографическими и иконографическими источниками в ходе докладов освещаются следующие темы: 1. Общая характеристика конструктивным и другим архитектурным особенностям стен Астраханского кремля 2. Архитектура башен Астраханского кремля 3. |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Формирование районов Астрахани 4. Формирование Междуречья 5.Формирование Зakanалья 6. Формирование Закутумья 7. Деление города на 6 полицейских участков. В ходе изучения материала, формирование исторической памяти, разъяснение исторической связи поколений, понимания достижений и места России и Астраханской области в мировой истории, культуре, науке; привитие уважения к истории и традициям народов и народностей, населяющих Астраханскую область, Россию.</p> |
| 3 | Раздел 3. Архитектура Астрахани 18в. | <p>Используя основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции в ходе докладов освещаются вопросы по следующей тематике: 1.Архитектура Спасо-Преображенского монастыря 2.АрхитектураЦеркви в имя Рождества Богородицы 3.АрхитектураЦеркви в имя Воздвижения Честного Креста 4.АрхитектураХрама в честь Входа Господня в Иерусалим. 5.Архитектура Церкви Знамени Пресвятой Богородицы 6.АрхитектураЦеркви в имя Николая Чудотворца (Гостиного). В ходе изучения материала, формирование исторической памяти, разъяснение исторической связи поколений, понимания достижений и места России и Астраханской области в мировой истории, культуре, науке; привитие уважения к истории и традициям народов и народностей, населяющих Астраханскую область, Россию.</p> |
| 4 | Раздел 4. Архитектура Астрахани 19 | <p>На основе знаний о роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации в ходе докладов освещаются следующие темы: 1. Сад «Аркадия» 2.Сад Велосипедистов. Луна-парк. 3. Александровский бульвар. 4. Архитектурная стилистика Астрахани. В ходе изучения материала, формирование исторической памяти, разъяснение исторической связи поколений, понимания достижений и места России и Астраханской области в мировой истории, культуре, науке; привитие уважения к истории и традициям народов и народностей, населяющих Астраханскую область, Россию.</p> |
| 5 | Раздел 5. Архитектура Астрахани 20-начала 21 вв. | <p>Основываясь на исторических, культурологических дисциплинах в ходе докладов освещаются следующие темы: 1.Индустриализация жилищно-гражданского строительства 1950-1960 гг. 2.Знаменск-Новый город на карте Астраханской области. 3.Строительство Астраханского Вододелителя. 4.Главные объекты промышленного строительства в Астрахани 1970-1980гг. В ходе изучения материала, формирование исторической памяти, разъяснение исторической связи поколений, понимания достижений и места России и</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | Астраханской области в мировой истории, культуре, науке; привитие уважения к истории и традициям народов и народностей, населяющих Астраханскую область, Россию. Выполнить итоговое тестирование. |
|--|--|--|

Составители изменений и дополнений:

доцент
ученая степень, ученое звание

ученая степень, ученое звание


подпись

подпись

/ Бондарева Н.И. /
И.О. Фамилия

/ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Архитектура", профиль подготовки "Градостроительное проектирование"

Доцент
ученая степень, ученое звание


(подпись)

/ Т.О.Цитман /
И.О. Фамилия

« 31 » 05 2021 г

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

История архитектуры Астрахани

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01. «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Градостроительное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Разработчик:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

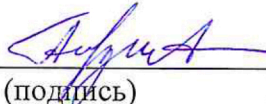
 /Ю.В. Мамаева /

(подпись)

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой


 /А.М. Кокарев/
(подпись)

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Архитектура»

Направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»

 /Т.О. Цитман /
(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ  / И.В. Аксютина /

(подпись)

И. О. Ф.

Специалист УМУ  / Т.Э. Яновская /

СОДЕРЖАНИЕ:

| | Стр. |
|---|------|
| 1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | 4 |
| 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы | 4 |
| 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 6 |
| 1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости | 6 |
| 1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | |
| 1.2.3. Шкала оценивания | 9 |
| 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | 10 |
| 3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций | 13 |
| 4. Приложение №1 | 15 |
| Приложение №2 | 18 |
| Приложение №3 | 20 |
| Приложение №4 | 63 |

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Индекс и формулировка компетенции N | Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД) | | | | | Формы контроля с конкретизацией задания |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 11 |
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Умеет: | | | | | | |
| | Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками | X | | | | | Доклад, сообщение на ПЗ (темы докладов № 1-3) Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 1-25) Экзамен (типовое задание № 1-10) |
| | Знает: | | | | | | |
| | Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками | | X | | | | Доклад, сообщение на ПЗ (темы докладов №4-10 ;) Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 26-50) Экзамен (типовое задание № 11-20) |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Умеет: | | | | | | |
| | использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо | | | X | | | Доклад, сообщение на ПЗ (темы докладов № 11-16) Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 51-76) Экзамен (типовое задание № 21-30) |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|
| | воспринимать социальные и культурные различия | | | | | | |
| | Знает: | | | | | | |
| | основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации | | | | X | X | Доклад, сообщение на ПЗ (темы докладов №17-24) Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 77-100) Экзамен (типовое задание № 31-40) |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося | Фонд тестовых заданий |
| Доклад, сообщение | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы | Темы докладов, сообщений |

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.

| Компетенция, этапы освоения компетенции | Планируемые результаты обучения | Показатели и критерии оценивания результатов обучения | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Ниже порогового уровня (не зачтено) | Пороговый уровень (Зачтено) | Продвинутый уровень (Зачтено) | Высокий уровень (Зачтено) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Умеет использовать средства и методы работы с библиографическим и иконографическими источниками | не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками | в целом успешно умеет использовать средства и методы работы с библиографическим и иконографическими источниками, допускает при этом незначительные ошибки | умеет успешно использовать средства и методы работы с библиографическим и иконографическими источниками | демонстрирует высокий уровень умений в области использования средств и методов работы с библиографическим и иконографическими источниками |
| | Знает: средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками | не знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками | знает в целом средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская незначительные неточности | твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос | демонстрирует высокий уровень знаний материала, не допускает неточностей в ответе на вопрос |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Умеет: использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | не умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | в целом умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | умеет успешно использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | демонстрирует высокий уровень умений использования основ исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия |
| | Знает: основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Роль гуманистических ценностей для сохранения и | не знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития | имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения | твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос | демонстрирует высокий уровень знаний об основах исторических, философских, культурологических дисциплин. Роль гуманистических ценностей для |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|-------------------------|--|--|---|
| | развития современной цивилизации | современной цивилизации | логической последовательности в изложении программного материала | | сохранения и развития современной цивилизации |
|--|----------------------------------|-------------------------|--|--|---|

1.2.3. Шкала оценивания

| Уровень достижений | Отметка в 5-бальной шкале | Зачтено/ не зачтено |
|--------------------|---------------------------|---------------------|
| высокий | «5» (отлично) | зачтено |
| продвинутый | «4» (хорошо) | зачтено |
| пороговый | «3»(удовлетворительно) | зачтено |
| ниже порогового | «2»(неудовлетворительно) | не зачтено |

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

- а) типовые вопросы к экзамену (Приложение № 2);
- б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

- 1. Уровень сформированности компетенций.
- 2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
- 3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
- 4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
- 5. Умение связать теорию с практикой.
- 6. Умение делать обобщения, выводы.

| № п/п | Оценка | Критерии оценки |
|--------------|---------------------|---|
| 1 | Отлично | Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи. |
| 2 | Хорошо | Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. |
| 3 | Удовлетворительно | Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. |
| 4 | Неудовлетворительно | Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. |

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 1)

типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| №п/п | Оценка | Критерии оценки |
|------|---------------------|--|
| 1 | Отлично | если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ. |
| 2 | Хорошо | если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты. |
| 3 | Удовлетворительно | если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты. |
| 4 | Неудовлетворительно | если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно». |

2.3. Доклады, сообщения

а) темы докладов, сообщений (Приложение №4)

б) критерии оценивания

При оценке доклада, сообщения учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| № п/п | Оценка | Критерии оценки |
|-------|---------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Отлично | выставляется студенту, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям. |
| 2 | Хорошо | выставляется студенту, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты (студент не может дать аргументированно ответы на вопросы). |
| 3 | Удовлетворительно | выставляется студенту, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты курсовой работы; отсутствуют аргументированные выводы, работа/проект носит реферативный характер. |
| 4 | Неудовлетворительно | выставляется студенту, если установлен акт самостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки. |

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

| № | Наименование оценочного средства | Периодичность и способ проведения процедуры оценивания | Виды вставляемых оценок | Форма учета |
|----|----------------------------------|--|-------------------------|------------------------------------|
| 1. | Тест | Раз в семестр, в начале и по окончании изучения дисциплины | По пятибалльной шкале | Журнал успеваемости преподавателя. |
| 2. | Экзамен | Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины | По пятибалльной шкале | Ведомость, зачетная книжка |
| 3. | Доклад, сообщение | Систематически на практических занятиях. | По пятибалльной шкале | Журнал успеваемости преподавателя. |